

100

0బి :

విజయవాడ - 520 001.

హిల్ స్ట్రీట్, సికింద్రాబాద్ - 500 003.

రోడ్, చిత్తూరు - 517 001.

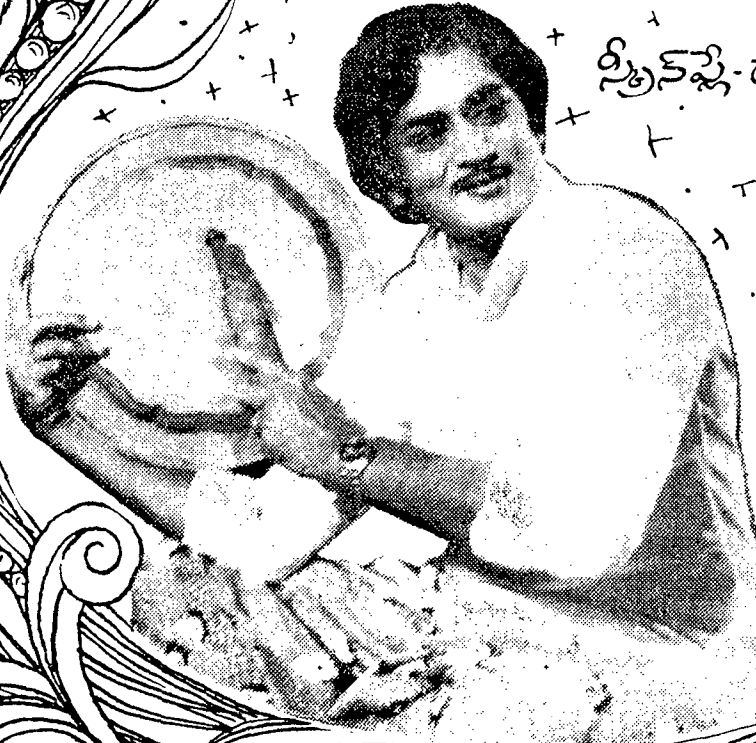
నేడే విడుదల!
ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం



సిని భారత్

భీష్మకాండ

స్క్రిప్ట్ - దర్శకత్వం: A.C. త్రిలోక్ చందర్ M.A.,



మాటలు: బొల్లిమంత సంగీతం: ఇళయరాజు



మద్రాసులో 50 వ. వారానికి
ఓరకలు వేస్తూ వసూళ్ళలో వినూతన
రికార్డు సృష్టిస్తున్న చిత్రం.

అనగల్గూర్
విడుదల
JAGAPATHI

నేడే విడుదల!
ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం

ఉదయం ఆటతో ప్రారంభం

ఫైయర్ యన్.
విక్టర్స్

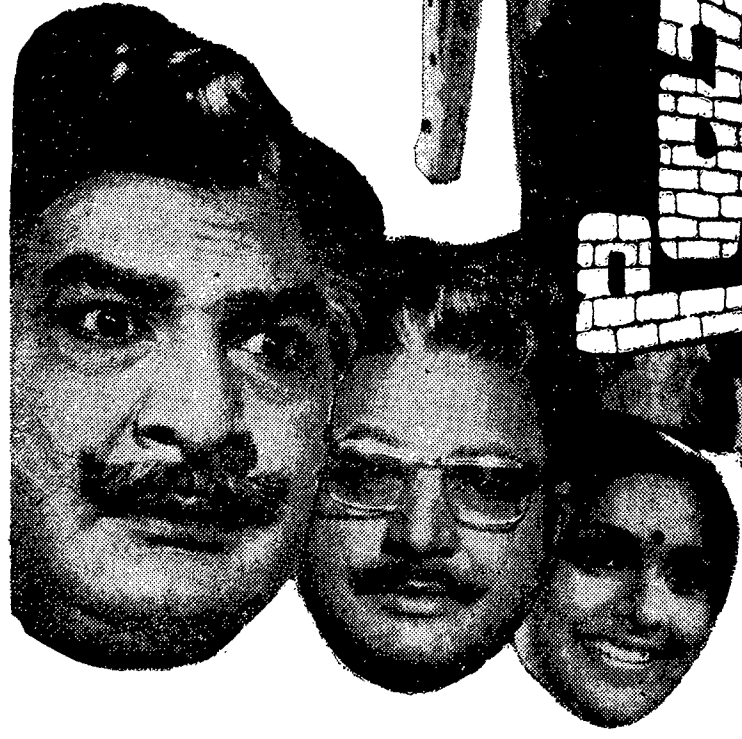


కాళిదాస్

కృష్ణమకలర్

నిర్మాత
వి.యస్.నరసింహారెడ్డి
దర్శకత్వం
పి.సుబ్రహ్మణ్యం

మాటలు: గొల్లపూడి సంగీతం: తక్రవర్తి
ఛాయాగ్రహణం: దేవరాజ్ కూర్మి, బిలు కళ్యాణి ఎన్.కృష్ణ



ఆంధ్రసినిమా పూర్వం కైలాశ్ నాథ్ ఫిలింస్ ప్రొడక్షన్స్ సోలీ కరియెక్టర్స్ ఎల్.వి. శ్రీమహాలక్ష్మి ఫిలింస్ ప్రొడక్షన్స్ తమిళనాడు: శ్రీ సాయి ఎంటర్ప్రైజెస్. DWARAKA

A large, bold, black and white graphic of the letter 'B'. The letter is rendered in a thick, blocky font with a high-contrast, almost stencil-like appearance. The background is white, and the letter itself is solid black. The 'B' is positioned in the upper half of the frame, with its top extending towards the top edge. The bottom of the 'B' curves downwards and to the right, leading into a dark, textured shape that resembles a piece of wood or a branch, which is partially visible in the bottom right corner. The overall composition is minimalist and graphic.

६, १००

అనుర్తి అర్థ సమర్థింపు
కృష్ణ నటించిన



శ్రీ విజయకృష్ణ
మూర్తి

పంచాయితీ

కలర్

విద్యార్థిని
ఆముద్రి భాస్కర్, ఎల్.రమానండ్ ^{విద్యుత్తా} ఎమ్మెస్సీవుచ్చాన్, ఎస్.రవికుమార్ మంజులంకె.విమలదేవన్
NAVRANG అంబాపూర్, కె.వి.చుభారత్ కైలంశ్రీ తారకరావు మోరూర్

రామకృష్ణా సిని స్టూడియోస్ వారి
పర్వ చిత్రం

4
८२६०



VITAYA.

కథ, స్ట్రీట్ థియేటర్, ధర్మకట్టలు: యస్.టి.రామారావు బి.ఎ.
ఆంధ్రు: విజయా పబ్లికేషన్స్ సీరిస్: చక్రవర్తి తిరుపతి స్టేజి: ఎఫ్.ఎన్.ఎ.సి ఫైస్టాంట్ అప్రెంటిస్

ಸಿಫ್ಟಿಂಬಕ್

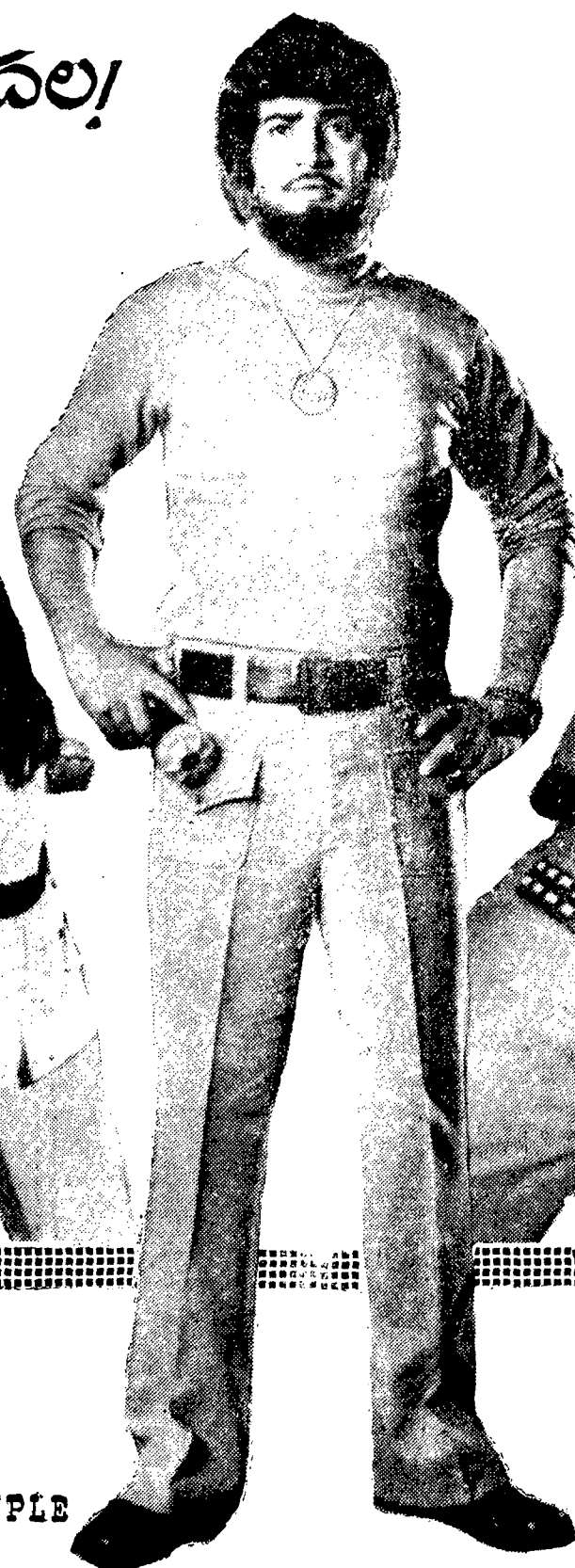
29

విడుదల!

గ్రాండ్ సమర్పించు త్రిమూర్తి ప్రొడక్షన్స్

అంబేద్కర్

ఈస్ట్ మన్ కలర్



దర్శకత్వం
కె.యస్.ఆర్.దాస్
నిర్మాతలు
పి.బాబ్జి
జి.ప్రాంబనివరావు



DIMPLE



gipano

హులు భుమిపాటి రిథిక్కు
 సంతం సత్తం
 కెమె వ్రాస్తానా వీక్కు
 కల ఎక్కు ప్లాకెట్
 కూర్చు ఎక్ ఎక్కు వ్రాసాం , వెంటకుర్రు

హుమయూన్ : కృష్ణ, గుఱువారు, తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలకు : శ్రీ లాక్షి పేర్కొన, విజయవాడ : నెల్లూరు : టి వి ఎస్ పిరింగ్. నెల్లూరు : నెల్లూరు : శ్రీ కావరామ పిరింగ్ : రామలక్ష్మి పేర్కొన, గుంటూరు : డిప్యూటీ జిల్లా : విజయవాడ పిన్కెట్, లయలూ : కర్ణాటక : యెన్.వై.కె.

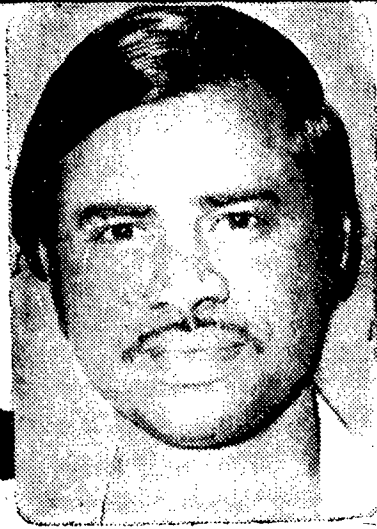
ప్రకటన

.....ఉద్యోగము కొరకు దరఖాస్తు

- పెద్దూర్లు

[illegible][illegible]

(సం) జి. రామచంద్రరావు,
కార్యదర్శి,
జిల్లా పరిషత్, ఒంగోలు.



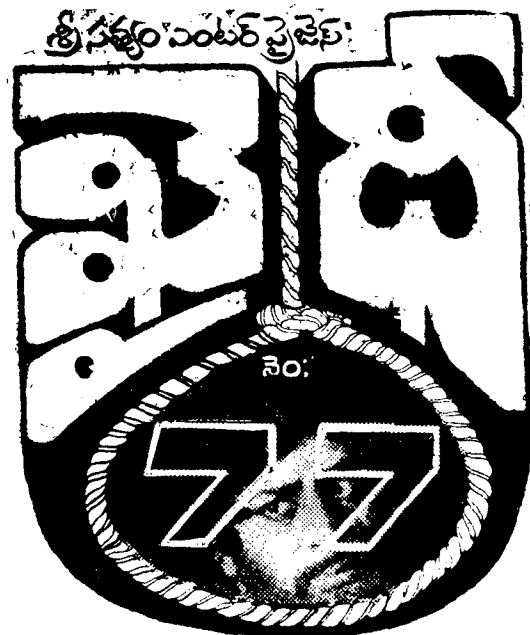
ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మహానయకులకు ప్రత్యేకించి నేటియవతరారికి
శ్రీ సత్యం ఎంటర్ప్రైజెస్ సమర్పించు



నిర్మాత: జి. సత్యనారాయణ

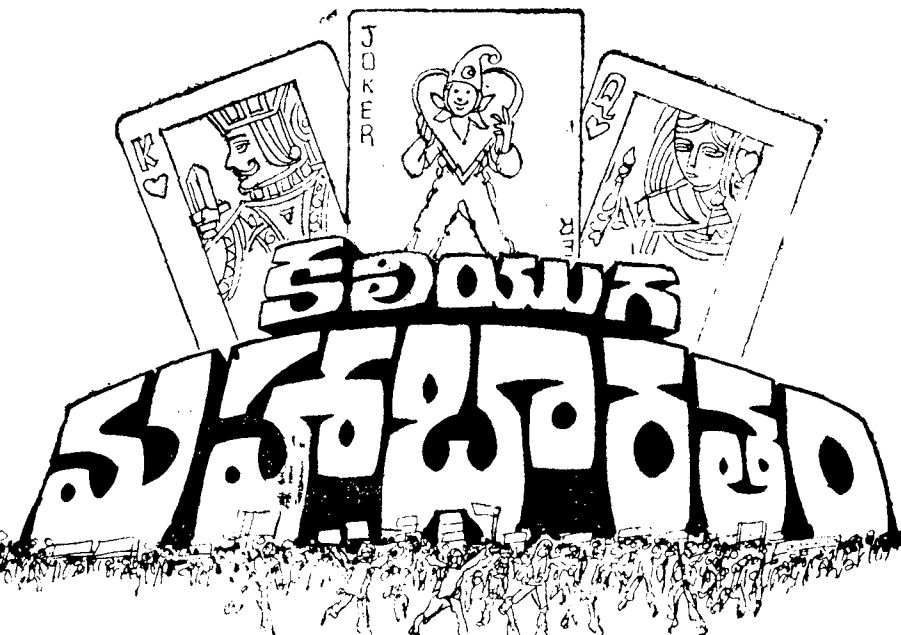
వికే ప్రసాద్

పల్లకుడు: హనుమాన్ ప్రసాద్



విజయవనమి
కాసుక

లిపిబద్ధకవిత్వం
కాసుక



మరళి మోహన్, సరసింహారాజు, ఈశ్వరరావు, గిరిజాబు
సారథి మరియు కామినేని శేషగిరిరావు
మహా దీప, రోజిరమణి, జయమాలిని
పాటలు: ఇంద్రప్రస్థం, పాటలు: ఆరుద్ర, సి.కె.కె, వేటూరి
సంగీతం: సత్యం, కె.మె.కె.యస్. మణి, ఎడిటింగ్: ఇలా
ఆర్ట్: ఇస్కరరాజు, స్టిల్స్: తులసి, పుష్పం: రిజు నేషు

శ్రీ సత్యనారాయణ విజయవాడ,
విజయలక్ష్మీ ఫిలింస్ మాడమిట్ల,
శ్రీ లక్ష్మీ సరసింహా పిక్చర్స్ విశాఖపట్నం నాజర్నల్తో

సరసింహారాజు, ఈశ్వరరావు, గిరిజాబు, హరిజాబు, ఎమ్.రంగారావు
అల్లు కొమలింగయ్య, వంకాయల సత్యనారాయణ మరియు చలం
మహా రోజిరమణి, జయమాలిని, అనిత.
రాధ: పరచూరి వెంకటేశ్వరరావు పాటలు: ఆరుద్ర, వేటూరి, శ్రీశ్రీ
సంగీతం: సత్యం, కె.మె.కె.యస్. మణి, ఎడిటింగ్: ఇలా
ఆర్ట్: ఇస్కరరాజు, స్టిల్స్: తులసి, పుష్పం: రిజు నేషు హేమ: ప్రసాద్

తారలో!



J.R. చౌదరి సమర్పించు

శ్రీజయవాణి ఆర్ట్స్

అద్వైతవంతురాయి

జి. జగదీశ్ కృష్ణప్రసాద్

దర్శకత్వం
చక్రవర్తి

సంగీతం
సత్యం

SIVA PRASAD

DIMPLE